

¡Lueven Sueños...

*microcápsulas de baile
de 15 minutos*



*La danza es un arte para mentes despiertas, oídos atentos y ojos abiertos.
La danza es un espacio para sentir y pensar, pensar y sentir.*

Llueven Sueños se concibe como un espectáculo de pequeño formato que tiene por objeto dar valor añadido a nuestro cliente, dirigida a locales de ocio y celebración eventos de todo tipo. Una producción de una artista emergente con una propuesta emprendedora de económica creativa, alternativa e itinerante que rompe la frontera entre el teatro y el espectador.

Las Micro Capsulas de Danza basadas en la improvisación contemplan diferentes disciplinas: Danza Contemporánea fusión, Danza Española, Danza Moderna, Danza jazz en línea Music Hall y Bailes de Salón.

El objetivo es dar valor añadido a nuestro cliente, se le ofrece un servicio de entretenimiento cultural potencialmente valioso que contribuya a crear un evento único y exclusivo. Este proyecto pretende aproximar el arte de la danza, a espacios no convencionales, con un público variado cercano o no al mundo de la danza, incentivando la conexión con el espectador por la proximidad.

¿A quién va dirigido?

- ♣ Locales de ocio y hostelería. Locales con o sin escenario. Publico variado. ¿Cuándo? After work o después de cenar, para cuando los clientes estén en los postres y también como reclamo en días de poca afluencia. En definitiva para dar valor añadido a su local.
- ♣ Eventos: Apertura o cierre de eventos: congresos y convenciones, mítines políticos, fiestas patronales, eventos falleros, promociones de negocios, inauguraciones... Actos festivos: Semanas Culturales, Semana de la Mujer...de diferentes servicios y colectivos, y celebraciones familiares: Bodas, comuniones, fiestas privadas...En definitiva dar valor añadido a su evento.

El Estudio Danzar en Precario ofrece una radiografía de la grave situación que atraviesa el sector profesional de la danza en la Comunidad Valenciana. La investigación cualitativa sobre el sector, supuso una toma de conciencia en relación a la complejidad de factores que influyen en la práctica de la danza. Mencionaré a continuación algunos de ellos:

- ♣ Falta de reconocimiento social e invisibilidad.
- ♣ Descenso de asistencia a espectáculos debido a los recortes en cultura y a la pérdida de poder adquisitivo social.
- ♣ Falta de formación del espectador en danza.
- ♣ Una afluencia menor en comparación con otras artes escénicas, sin embargo con una valoración muy positiva por el público, en cuanto al grado de satisfacción.

Pero a su vez, me permitió detectar un hueco de mercado adecuado a mi trayectoria profesional: animación cultural de locales y eventos. Las micro capsulas tratan de buscar una solución creativa a las necesidades de los espectadores. Las micro capsulas de danza se constituyen como una modalidad cultural; un proyecto innovador, social; desde el punto de la tecnología social y educativa; desde la participación. La bailarina como animadora provocará e incitará al público a tomar una breve clase de baile, una iniciación al movimiento, aprender algunos pasos y soltar el cuerpo: hombros, movimientos de manos flamencas o braceo sencillo, con la intencionalidad de que el público experimente la dificultad que el baile conlleva, hace posible la reflexión y por tanto la valoración de la danza. Con ello la finalidad última tratar de combatir humildemente la atonía social con respecto a la danza por un lado y por otro dinamizar la ciudad buscando soluciones creativas a las necesidades de los habitantes.

- ♣ Ríndete a la creatividad de las versiones mini.
- ♣ Convierte una noche especial en un lugar diferente.
- ♣ Un espectáculo agradable y entretenido. Lo importante es que el público disfrute
- ♣ El baile es una comunicación corporal que expresa el alma.

*Dicen que somos esclavos de nuestras palabras,
pero dueños de nuestro silencio.*

TRAYECTORIA PROFESIONAL.

Carolina Ponce es Licenciada en Sociología y Máster en Gestión Cultural por la UVG. Actualmente trabaja como Profesora de Baile de Salón e Instructora de Pilates. Bailarina con conocimientos de danza en diferentes disciplinas: danza clásica, española, oriental y danza jazz. Coreógrafa de Zarabanda Boato de Moros y Cristianos 5 temporadas en gira. Bailaora del Trío Ritmo y Compás en el litoral valenciano. Bailarina y coreógrafa de Desfiles de modas y Performance en Ibiza con artistas del renombre de Ellebanna Annabelle en 2 Ediciones, en Atzaro Agroturismo.

Se preparó en diferentes academias oficiales de danza: Pilar Ferrer, Amparo Ballarri, María Carbonell, Botanic, Show Dance-estudio. Como profesores cabe

destacar: Pilar Ferrer, Cristina BARGUES, Marie Ocard, Eva Bertomeu, Leo Molina, María José Ñíguez y Alex Sieff entre otros.



Por último, en el año 2014, realizó una investigación cualitativa sobre el sector profesional de la danza en la Comunidad Valenciana para Asociación de Profesionales de la Danza y la Universidad de Valencia, de la mano del Prof. Albert Moncusí Ferre del Dpt de sociología i Antropología Social. www.uv.es/moncusi Ardua tarea la descripción y el análisis de las condiciones laborales de dicho sector, resultado del mismo es el Estudio “Danzar en Precario” que se publicará y se presentará en primicia este año 2015 el día 30 de Marzo en una rueda de prensa en La Nau de la Universidad de Valencia.

DISEÑO Y DESCRIPCIÓN DEL ESPECTÁCULO

El baile es una comunicación corporal que expresa el alma. Dicen que somos esclavos de nuestras palabras, pero dueños de nuestro silencio.

Los bailes tienen secuencias coreografiadas, pero además incluye un 50 % de improvisación, sin perder la magia del sentimiento. El espectáculo se divide en dos partes. Las micro-capsulas tienen una duración 15 minutos. El micro show incluye otras artes como la literatura y la fotografía. La lectura de algunos textos literarios añade una porción de dramaturgia. La presentación de la obra fotográfica de José Antonio Albiñana será todo un deleite para nuestra mirada.

- MICRO CAPSULA AIRE. Libertad.
- MICRO CAPSULA FUEGO. Fuerza.
- MICRO CAPSULA AGUA. Alegría.
- MICRO CAPSULA TIERRA. Sensualidad.

MICRO CAPSULAS DE DANZA LLUEVEN SUEÑOS

1ª PARTE. AIRE Y FUEGO.

Aire

La parte dulce y espiritual. Libre, libre como el aire.

Música: Chill Out.

Danza Fusión (flamenco- oriental- contemporáneo).

Fuego.

La parte pasional. Recuerda, mira donde pones el corazón

Música: Flamenco

Danza: Danza Española.

Descanso: Presentación de fotografía: Ibiza, la isla.

2ª PARTE 2 AGUA TIERRA

Agua

La parte vital y alegre. La conciencia nos hará libres, libres en la tierra.

Música: Electrónica.

Danza: Bailes de salón –Danza Moderna.

Tierra

La parte sensual. No olvides caminar con pasos de baile llenos de picardía y gracia.

Música: Electrónica- Rock.

Danza: Jazz- Cabaret - Baile irreverente y técnico.

PRODUCCION

ESCENOGRAFÍA

Atrezo: elementos escenográficos prácticos, con efecto y fáciles de transportar. Los complementos son los siguientes: Velas, un mantón de manila , una

silla. Para la estructura un marco plegable con un adaptable tela, se le encarga al escenógrafo Luis Crespo.

ILUMINACION

La iluminación jugará con juegos de luces y sombras. La iluminación jugará con luz frontal y con luz contra. Será conveniente jugar con penumbra luz evitando la sensación de monotonía.

Material necesario: Parlem RGB- Portátil- Conversor. Cables. Los focos Parlem Led RGB (Red- Green- Blue) permiten control remoto, desde el ordenador, y permiten el fundido en negro, aunque haya luz residual.

SONIDO

La grabación de estudio un profesional técnico de sonido de la clausurada TV Canal 9 www.tumediaproject.com y para la voz en off del periodista Xavier Borrás Pla y la mía propia, interpretando la lectura de textos, poemas y cuentos.

La música editada en el Estudio Digisep Media incorpora efectos de sonido para diferenciar una micro capsula de otra y se adaptan las pistas. Se crea una lista de reproducción versátil, que de juego a la variación. Durante el proceso de creación y ensayo se fueron seleccionando los temas a preparar.

AUDIO VISUAL

La idea del audiovisual mapping se aplaza en principio por falta de presupuesto. Se graba el Making off y las primeras actuaciones, con todo ese material montar un video promocional.

Durante el descanso se dispara una presentación de la obra fotográfica del ibicenco José Antonio Albiñana Ibiza, tiene una sensibilidad especial para la sencillez de las cosas pequeñas su fotografía es una oda a la vida y a este bello planeta. Para empezar el audiovisual fotográfico se proyecta en una tela blanca con un proyector.

VESTUARIO

- Aire: Vestuario en blanco vaporoso, con vuelo. Prendas cómodas que faciliten el movimiento. Pañuelos de moras
- Fuego: Vestido de flamenca color vino. Prendas que sugieren la figura elegantemente, complementos en los que apoyar el baile. Zapato de flamenco y mantón de manila y abanico.

- Agua: Vestido morado de Morgan. Tutu de fantasía, Paraguas con confetii , Cariocas.
- Tierra: Vestido de cabaret de Richard&Elenn, conjunto short intimissi y vestido confeccionado por Paco Soler Iritia con telas de valenciana Sedica S.L.

PLAN COMUNICACIÓN.

Se realiza on-line a través de:

- ♣ Web en proyecto: www.xamorart.com
- ♣ Facebook Profesional <https://www.facebook.com/pages/Carolina-PONCE-PARDO/371073906410809?fref=photo>
- ♣ Mail: carolinaponce71@gmail.com o carolnazaret@hotmail.com.
- ♣ Twitter: <https://twitter.com/carolinaponce71>
- ♣ https://www.linkedin.com/hp/?dnr=RsCysk8qPFZn8pw1As63sLO_ra9ju19NRdhg

RECURSOS HUMANOS

Rodearse de un equipo de profesionales garantiza el éxito. Agradecer la inestimable ayuda y colaboración de:

- ♣ Asesor en Producción: Eduard García Toldrà
- ♣ Asesor en marketing: Juan Carlos Reig. info@tuespacioparticular.com
- ♣ Coach Profesional en organizaciones saludables de alto rendimiento: Lucia Barrachina Suanes. www.studiocoaching.es
- ♣ Técnico de sonido José Sepúlveda www.tumediaproject.com
- ♣ Técnico de luces:
- ♣ Escenografo: Luis Crespo.
- ♣ Diseñador: Juan Izquierdo. estudio@pingugraphics.com
- ♣ Periodista y Voz de doblaje: Xavier Borrás Pla

ENSAYOS



BOATO MOROS Y CRISTIANOS

